

2020年9月10日  
NTT 東日本青森支店

## <グランドオープンのご案内>

### NTT 東日本青森支店「HAnet Station(ハネット ステーション)」のオープンについて

～ 地域文化の継承・発展、そして地域活性化へ貢献 ～

NTT東日本青森支店(支店長 越智 徹二)では、青森市が誇るねぶた祭の紹介や、ねぶた制作教室などの地域の皆様に喜ばれる各種イベント等を開催し、地域文化の継承・発展や観光活性化等の地域に貢献できる空間として、「HAnet Station」を新たにオープンいたします。

また、ICTを活用したデジタル技術による文化芸術伝承及び青森の魅力の発信等、地域の活性化につながる取り組みを行い、「地域とともに歩むICTソリューション企業」として、地域の発展に貢献してまいります。

つきましては、オープンを記念し、下記の通りオープニングセレモニーを開催させていただきます。

#### 記

- 開催日時 2020年9月17日(木) 9:30～ (10:30 終了予定)
- 開催場所 NTT 東日本青森支店 NTT橋本ビル 1F (国道側)  
[青森市橋本2丁目1-6]
- 主催者 NTT東日本 青森支店(支店長 越智徹二)
- 出席者 青森市長 小野寺 晃彦 様  
(公社)青森観光コンベンション協会 副会長 林 均 様  
NTTグループねぶた 制作者 北村 春一 様  
NTT東日本青森支店 支店長 越智 徹二
- 開催概要 テープカット後、施設の内覧・説明をいたします。  
また、セレモニー終了後、橋本小学校の児童を対象にねぶた制作教室を行います。

## 6. 「HANet Station」の名称について

跳人(ハネト)が元気に跳ね、青森全体が盛り上がり、地域活性化につなげていきたいとの想いを名称に表現。

(H[Human]A[AI]net[つなぐ]:人と人をつなぐ、人とAIをつなぐ、伝統と最新技術をつなぐ)

## 7. 「HANet Station」の主な提供機能

- (1) NTT グループねぶた歴代写真のデジタルコンテンツの展示(青森ねぶた祭 61 回出陣)
- (2) 「Digital×北斎」サテライトミュージアムの展示
- (3) ねぶた制作過程の紹介やねぶた制作教室等のワークショップの開催(最大 40 名収容)
- (4) 各種オンラインイベントの開催
- (5) リモートワークスペース(Wi-Fi 完備)
- (6) 非常時の携帯電話充電設備の提供

## 8. ねぶた制作教室の開催

- (1) 開催内容 ねぶた de ライト制作教室  
ねぶた de アンドン制作教室  
凧絵(青森凧)教室 等

- (2) 講師 ねぶた師 北村春一氏

- (3) 開催スケジュール(2020 年) ※参加費無料

第 1 回	ねぶた de ライト制作教室	2020 年 9 月 17 日(木)	10:30~12:00	橋本小学校児童
第 2 回	ねぶた de ライト制作教室	2020 年 10 月 10 日(土)	10:30~12:00	定員 10 名
第 3 回	ねぶた de ライト制作教室	2020 年 10 月 25 日(日)	13:00~14:30	定員 10 名
第 4 回	ねぶた de アンドン制作教室	2020 年 11 月 14 日(土)	13:00~16:00	定員 10 名
第 5 回	ねぶた de ライト制作教室	2020 年 11 月 29 日(日)	10:30~12:00	定員 10 名
第 6 回	ねぶた de ライト制作教室	2020 年 12 月 12 日(土)	13:00~14:30	定員 10 名
第 7 回	凧絵(青森凧)制作教室	2020 年 12 月 20 日(日)	10:30~12:00	定員 10 名

※ 2021 年以降の開催については、NTT 東日本青森支店 HP にて周知

- (4) 応募方法

応募方法については、NTT 東日本青森支店 HP をご確認ください。

- (5) その他

- ① 今後の開催については、コロナウィルスの影響により、規模の縮小または中止になる場合もございますので、ご了承願います。
- ② 最新情報については、NTT 東日本青森支店 HP に掲載いたしますのでご確認ください。

## 9. 一般開放について

ねぶた制作教室等のイベント時に合わせ、一般開放を行います。

なお、詳細については、NTT 東日本青森支店 HP に掲載いたしますのでご確認ください。

NTT 東日本青森支店 HP <https://www.ntt-east.co.jp/aomori/>

【本件に関するお問い合わせ先】

NTT 東日本青森支店  
広報担当 東出、渡辺  
Tel:017-722-4900

(参考) 「HAnet Station」の内覧・展示イメージ



ねぶたの面の展示(知事賞受賞作品)



ねぶた制作過程の紹介



大型スクリーンによる運行映像の放映



ねぶた制作教室等のワークショップの開催



歴代ねぶた写真のデジタルコンテンツ  
(昭和25年から参加)



NTT東日本青森支店の文化伝承の取り組み紹介  
(大型スクリーン等による放映)

(参考)「Digital×北斎」サテライトミュージアムのイメージ

ICTを活用し地域の文化芸術伝承のため、20億画素の高画質でデジタル化を図った葛飾北斎作の「富嶽三十六景」全作品をご覧ください。本展示は、山梨県立博物館やフランス国立オルセー美術館から、世界で唯一、絵画のマスターレプリカの公式認定を受けている株式会社アルステクネ・イノベーション/株式会社アルステクネと協力しています。



「凱風快晴」

©Ars Techné



「尾州不二見原」

©Ars Techné